

Slišanje glasov:

KNJIGA NAŠ GLAS

04
KRALJI
ULICE

V letih 2018–2020 je potekal projekt ERASMUS+ z naslovom West Balkan Hearing Voices Network, v katerega so bile vključene štiri organizacije iz štirih držav: društvo Prostor iz Beograda/Srbija, društvo Tavan iz Sarajeva/BiH, Zavod Turnić/Hrvaška in Društvo Kralji ulice iz Slovenije. Namen projekta je bil razvijati Mrežo slišanja glasov Zahodnega Balkana in znotraj nje izmenjevati izkušnje pri organiziranju podpornih skupin za slišanje glasov, ki potekajo v vseh štirih državah. Kot eden od rezultatov je nastala knjiga manjšega obseg, a bogate vsebine, z naslovom Naš glas, kar je naslov, ki je slovnično pravilen in smiseln v uradnih jezikih vseh štirih sodelujočih držav. Prispevki v knjigi so dejansko napisani v štirih različnih jezikih, približno po ena četrtina knjige v vsakem od jezikov. V teh jezikih so zapisane prozne pripovedi in pesmi skoraj 30 avtorjev in avtoric. Pripovedi dopoljujejo slike in še drugačno grafično gradivo dodatnih 20 avtorjev in avtoric. Iz Slovenije so svoja besedila prispevali Miha Čurman – Čuri, Izzy, Mojca Nahtigal, Primož in Bec, ki ste jih bralci in bralke rubrike Slišanje glasov že lahko spoznali, ker smo besedila nekaterih od njih tu že objavljali. Grafično gradivo pa so prispevali Marijan, K. K., Katarina, Kaja, Damjan ter Nik in Zvezdana, zadnja dva na žalost posthumno. Celotno knjigo si lahko ogledate na domači strani projekta Slišanje glasov, v razdelku »Knjižnica«. Iz knjige, katere posebnost je prav gotovo njena štirijezičnost, smo izbrali nekaj besedil, ki vam jih v nadaljevanju predstavljamo.

Bojan Dekleva

NEKAD

Nekad bi htjela zaspasti na ležaju od smijeha,
nekad bi htjela zaspasti na ležaju od ispunjenih snova
nekad bi htjela zaspasti na ležaju od ljubavi prema sebi,
nekad bi htjela zaspasti na ležaju od olakšanja,
nekad bi htjela zaspasti na ležaju od mehkih oblaka
nekad bi htjela zaspasti na ležaju od mira
nekad bi htjela zaspasti na ležaju od dobrih duša
nekad bi htjela zaspasti na ležaju od zaborava
nekad bi htjela zaspasti na ležaju od zagrljaja,
nekad bi htjela zaspasti na ležaju od pravih prijatelja,
koji su uvijek tu,
i kada plešem sreću i kada plešem tugu.

J. Š., Reka

SLOBODA

Slobodna sam,
da činim što hoču,
Samo ne znam,
S tom slobodom što ču!

V. K., Reka

AKO TI SE OVO DESI, ODMAH POSJETI PSIHIATRA

Ako ne možeš da spavaš, noćima
I ako te sabahski zrak dočeka budnog i omami
Noćima
Ako ti se znoje dlanovi
I noge
Ako na prvom flertovanju u autobusu
Nakon izlaska odmah pokušaš poljubiti djevojku
Ako si dezorientisan
Ako ti smetaju ljudi
Ako nisi nizašta sposoban osim da voliš sebe
Ako prestaneš pričati sa majkom, bez razloga
Ako išta od ovoga ti se desi
Odmah posjeti psihijatra
On će ti dati tablete
I tebi neće biti bolje mjesecima
Nećeš imati nikakve emocije
A šapat ukućana biće ti najveća bol koju si ikada osjetio

Ako čitaš ovu pjesmu
Zaboravi sve što sam ti savjetovao
Ovo se samo meni desilo
A ludilo, valjda, dođe, tu nema prevencije
Ti svakako nemoj biti pazljiv
Nego živi
Jebem mu, živi život, pij, putuj, vodi ljubav što više
I nemoj puno razmišljati o životu
Jer, onda više nikada život nećeš imati
Pa makar i došao do spoznaje
Koja ti ništa neće značiti
Osim, da postaneš bijedni pjesnik ili pisac

Edin Rikalo, Sarajevo

Pleme je samoinicijativno, anonimno udruženje ljudi sa psihiatrijskom dijagnozom šizofrenije - F20. Svaki član plemena ima svoje plemensko ime. Ime dobijemo po svom prvom vizuelnom radu. Vizuelni rad se sastoji od više delova (što simbolizuje raspad ličnosti - šizofreniju) koji se prvo nacrtaju, pa zatim izrežu i postave uspravno u prostoru na podlogu. Potom se obsijaju svetlošću i dobije se njihov zbir u senci, konkretna figura, figura neke životinje. Po toj figuri koju član plemena stvori, on nosi svoje plemensko ime. Sabiranje rascepkih delova ličnosti putem ovoga vizuelnog postupka plemena ima za šizofrene osobe isčeljujući efekat. – Članovi plemena su Majmun, Lav, Morski vuk!, Šišmiš, Petao, Nosorog, Žirafa, Beli bizon, Konj, Mačka, Leptir, Slon i Riba.

Pleme F20, Beograd